

INDICE

INTRODUZIONE	p. 9
I. IL LUNGO CAMMINO VERSO LA SCRITTURA. L'APPRENDISTATO NARRATIVO DI VINCENZO CONSOLO	p. 15
1.1. Gli scritti di Consolo prima del <i>Sorriso</i> <i>dell'ignoto marinaio</i>	p. 22
1.2. Dalla <i>Ferita</i> al <i>Sorriso</i> . Elaborazioni teoriche e rimandi letterari	p. 29
II. IL RITRATTO	p. 47
III. IL TAGLIO: UN GESTO LIBERATORIO	p. 69
IV. IL RAPPORTO CONSOLO-GOYA: DA ICONOGRAFIA A ICONOLOGIA	p. 83
V. MALINCONIA E UTOPIA	p. 103
5.1. La fortuna critica del <i>Sorriso</i> in Italia. L'impatto sui primi recensori	p. 111
APPENDICE. LA FORTUNA CRITICA DI <i>IL SORRISO</i> <i>DELL'IGNOTO MARINAIO</i> FUORI D'ITALIA	p. 121
BIBLIOGRAFIA	p. 127